12. İstanbul Büyükşehir Belediyesi (I) tarafından düzenlenen Lale Festivali'nin (II) sona erme tarihinin 10 Mayıs 2026 (III) olacağı tahmin ediliyor. Lalelerin görsel şöleni, Boğaz'ın komşusu (IV) Emirgân parkından (V) izlenebilecek.

Bu parçadaki altı çizili sözlerin hangisinde büyük harflerin yazımıyla ilgili yanlışlık yapılmıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

13. İnsanların ilgilerini çekecek (,) (I) seni dinlemelerini sağlayacak bir konun yoksa (,) (II) hiç yazmamak daha iyi. Modernite (,) (III) edebiyat sanatına kötülük ederek iki ayrı edebiyat çıkardı. Kitabı metalaştıran piyasa; edebiyatı popüler edebiyat (,) (IV) yüksek edebiyat olarak ikiye böldü. Kimsenin okumadığı önemsiz eserler; yayıncıların (,) (V) ajansların ve bir avuç insanın reklam malzemesine dönüştü.

Bu parçada numaralanmış virgüllerden hangisi yanlış kullanılmıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

14. Güneydoğu Anadolu ile Doğu Anadolu bölgelerindeki dağlık ve kırsal alanlarda yaşayan yırtıcı bir kedi türü var ( ) karakulak. Atletik yapıya sahip cüssesi ( ) kısa tüyleri, uzun ve çatal şeklindeki kulakları, belirgin yüz desenleri ve uzun bacakları olan bu yırtıcı kedinin siyah ve sivri kulak uçları en ayırt edici özelliklerindendir ( ) Geceleri aktif olan bu kedi türü ( ) tavuk, tavşan, kemirgen, kuş gibi çeşitli avlarla beslenir.

Bu parçada parantezle belirtilen yerlere sırasıyla aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangileri getirilmelidir?

A) (;) (,) (.) (,)
B) (.) (;) (:) (;)
C) (:) (,) (.) (;)
D) (;) (;) (.) (,)
E) (:) (,) (:) (;)

15. (I) Bir okur için en etkileyici eserler, onun iç dünyasının kilitlerini açıp dış dünyanın kapılarını ona sıkı sıkıya kapatanlardır. (II) Polonya asıllı İngiliz yazar Joseph Conrad'ın denizcilik yıllarına atıfta bulunduğu *Karanlığın Yüreği* adlı eserini gişeden bilet alarak girdiği salonda dışarıyla ilişkisini kesen bir sinemasever gibi okudum. (III) Yazar, öyle canlı sahneler oluşturmuş ki insan romanı okurken nefes kesen bir filmde gibi hissediyor kendini. (IV) Roman sayesinde karalardan sıkılıp yaşamın sırrını açık denizlerde arayan, bunun için ömrünün otuz yılını adayan bir maceracıyı tanımak, bu uzun yolculukta neler yaşayabileceğini öğrenmek bambaşka bir tecrübe. (V) Denize uzaktan değil içeriden bakan yazar sayesinde neredeyse tayfalıktan kaptanlığa uzanan bir gemi adamı deneyimi oluştu bende.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

A) I B) II C) III D) IV E) V